

Для немедленного распространения

Контактная информация
Elaine Wilner (215) 599-4283 or
ewilner2@verizon.net

КНЯГИНЯ И ГРАЖДАНИН

**Новая выставка исследует идеи эпохи Просвещения
на примере жизней двух знаменитых людей**

Филадельфия, Пенсильвания, 12 января 2005 г.

Казалось, между ними не было ничего общего. Она - Екатерина Романовна Дашкова - была русской княгиней. Он – Бенджамин Франклин - был американским типографом, ученым, гражданином и государственным деятелем. Она была подругой монарха, Екатерины Великой; он был врагом монарха, Джорджа III. Они были выходцами из диаметрально противоположных концов мира 18-ого столетия. Она предпочитала мужские брюки корсетам и длинным платьям, а он приводил французский двор в состояние шока, появляясь ко двору в меховой шапке. Он основал научную академию, Американское философское общество; она была директором Российской Академии наук. Когда они познакомились в Париже в отеле дэ ля Шин в 1781 году, это была встреча двух замечательных умов “эпохи Просвещения”.

С помощью новой выставки “*Княгиня и гражданин: Екатерина Романовна Дашкова, Бенджамин Франклин и эпоха Просвещения*”¹, которая откроется 17 февраля 2006 года в Музее Американского философского общества (АФО) и которая приурочена к празднованию 300-летия со дня рождения Бенджамина Франклина, посетители смогут познакомиться с этими двумя выдающимися личностями, которые оставили неизгладимый след в истории своих стран. Им обоим были характерны тяга к знаниям, преклонение перед миром и стремление сделать его лучше. Он пригласил ее стать членом Американского философского общества (она стала первой женщиной с членством в этом обществе). Благодаря ей, он стал первым американским членом Российской Академии наук. Они оба являлись образцами идеалов Просвещения, которые в то время процветали в Европе и в Америке и сформировали мир таким, каким он есть сегодня.

Портреты, мемуары, письма, придворные платья, ювелирные изделия и другие виды художественного искусства документируют необычайные жизни американского ученого и государственного деятеля с мировой славой и неординарной русской княгини, которая говорила на пяти языках, помогла свергнуть царя, и руководила самой престижной научной организацией в своей стране. Многие из предметов выставки, относящиеся к княгине Дашковой, выставляются в этой стране впервые. В эту категорию включены форма Преображенского полка, подобная той, которую надевала княгиня во время дворцового переворота 1762 года, чрезвычайно хрупкий, почти филигранный, силуэт членов Российской Академии наук и искусно выполненный бронзовый футляр с фигуркой Екатерины Великой, изображенной в виде законодательницы. В АФО хранится

¹ В английском варианте “The Princess and the Patriot: Ekaterina Dashkova, Benjamin Franklin and the age of Enlightenment”.

более 60% документов, оставшихся после Франклина, книг, и уникальных предметов быта Франклина, таких как библиотечное кресло, которое раскладывается в лестницу, набор трафаретных печатей, которые он приобрел в Париже, и миниатюрные шахматы, которые он, возможно, подарил одному из своих друзей.

Идеи Просвещения, подобно сегодняшнему интернету, связывали интеллектуальную жизнь мира в 18-ом столетии. Идеалы, которые играли значительную роль в жизни Дашковой и Франклина, будут представлены с помощью важных документов, предметов искусства и ремесел, карт, научных экземпляров, редких книг и рукописей, и перепиской современников, в которой раскрывается богатый международный обмен идеями и информацией в 18-ом веке.

Первый из этих идеалов Просвещения – поиск знаний и использование разума или, как сам Франклин любил говорить, “полезные знания”. Второй, и более сложный для Франклина и Дашковой, идеал – свобода и равенство. Ведь и Франклин, который был рабовладельцем в молодости, и Дашкова, которая имела крепостных, оба на публике и в частной жизни пытались примерить реальность собственного поведения с этим идеалом Просвещения. Наконец, третьим идеалом были добродетель и самосовершенствование. Выставка показывает, как и Франклин, и Дашкова, каждый по-своему, создавали добродетельные имиджи себя для современников и потомков.

Информация

Выставка “*Княгиня и гражданин: Екатерина Романовна Дашкова, Бенджамин Франклин и эпоха Просвещения*”, будет проходить с 17 февраля по 31 декабря 2006 года в здании Philosophical Hall по адресу 104 S. Fifth Street
Вход бесплатный.

Американское философское общество было создано Бенджамином Франклином в 1743 году с целью «продвигать полезные знания». В течение первой половины столетия, в котором началось существование республики, оно служило в качестве национальной библиотеки, музея и академии наук. Сегодня Общество продолжает оставаться значимой научной организацией с мировой репутацией. Оно известно высоким качеством научных исследований и публикаций, выдающейся библиотекой, насчитывающей более восьми миллионов рукописей, 300 000 книг и журналов, сотни карт и гравюр. Общество также славится международным списком своих избранных членов, который включает в себя выдающихся деятелей искусства и науки.

###